

Fiche pedagogique - Scenario d'accompagnement (Module 5 : Creation et numerique)

Contexte

Noa, eleve de Terminale STD2A, est passionne par la video, le montage, l'animation. Il publie ses creations sur YouTube. Il hesite entre un DNMADE, une ecole privee specialisee en design numerique, et une licence Arts plastiques a l'universite. Ses parents s'inquietent de l'orientation vers un metier artistique juge 'peu stable'. Noa veut vivre de sa passion mais rester realiste.

Objectifs de l'accompagnement

- Identifier les moteurs personnels de Noa : expression, creation, narration visuelle.
- Comparer les formats de formation : encadrement, selectivite, debouches.
- Construire un discours rassurant pour les parents sans trahir le projet de Noa.

Pistes d'analyse pour le conseiller

1. Moteurs : besoin de creer, transmettre, exister par l'image.
2. Cadre d'apprentissage :
 - Licence Arts : autonomie, theorie, filiere universitaire.
 - DNMADE : selectif, encadre, professionnalisant.
 - Ecole privee : tres projet, souvent couteuse, necessite portfolio solide.
3. Capacite a tenir la pression, a construire un portfolio.
4. Posture face aux parents :
 - Insister sur les debouches reels du design, du graphisme, de l'UX.
 - Montrer les passerelles : BTS -> licence pro -> emploi.
 - Valoriser l'autonomie, la rigueur et les competences numeriques creatives.